

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кашинская школа-интернат»  
Тверской области

Программа рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
(протокол № 1 от 30.08.2023)

Утверждена решением  
Педагогического совета  
(протокол № 1 от 31.08.2023)

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы-интерната:



Н.А. Лобанова

«31» августа 2023 года

**ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ  
по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
для обучающихся 2, 3, 4 классах  
педагога-психолога  
ГКОУ «Кашинская школа-интернат»  
на 2023 - 2024 учебный год**

Составил: педагог-психолог  
Галкина Татьяна Сергеевна

г. Кашин  
2023

## Пояснительная записка

Программа курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» нацелена на максимальную коррекцию имеющихся у младших школьников недостатков развития и построена с учётом своеобразия их психических процессов.

Нормативно-правовой основой для разработки данной программы явились следующие нормативно-правовые акты: Конвенция ООН о правах ребенка; Конституция Российской Федерации; Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Федеральный закон от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); Устав ГКОУ «Кашинская школа-интернат»; Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 и 2), учебным планом.

Программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей целью: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Достижение цели предусматривает решение ряда задач, основная из которых следующая: обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

### Задачи:

— формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

— коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

— формирование пространственно-временных ориентировок;

— развитие слухоголосовых координаций;

— формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

— совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

— обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

— исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

— формирование точности и целенаправленности движений и действий.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Структура программы курса коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

— развитие моторики, графомоторных навыков;

— тактильно-двигательное восприятие;

— кинестетическое и кинетическое развитие;

— восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

— развитие зрительного восприятия;

— восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;

— развитие слухового восприятия;

— восприятие пространства;

— восприятие времени.

Раздел **«Развитие моторики, графомоторных навыков»** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие **тактильно-двигательного восприятия**.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах.

Введение в программу раздела **«Развитие зрительного восприятия»** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей.

Решение задач раздела **«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов.

Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращающегося к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха — основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют и характерная общая инактивность познавательной деятельности, неустойчивость внимания, моторное недоразвитие. У детей с интеллектуальной недостаточностью отсутствует должное соответствие между словом, обозначающим предмет, и конкретным образом. Недостаточно воспринимая и осмысливая предметы и явления окружающей действительности, учащиеся не испытывают потребности в их точном обозначении. Накопление слов, обозначающих свойства и качества объектов и явлений, осуществляется значительно медленнее, чем у сверстников с нормальным развитием. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел **«Развитие слухового восприятия»**.

Работа над разделом **«Восприятие пространства»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при интеллектуальных нарушениях.

Раздел **«Восприятие времени»** предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Еще сложнее формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности. А умением определять время по часам ученики коррекционной школы зачастую не овладевают и к старшим классам.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Данная программа курса коррекционных занятий адресована:

- дети с глубокой умственной отсталостью;
- дети с умеренной степенью умственной отсталости;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, не прошедшие дошкольную подготовку;
- дети с легкой степенью умственной отсталости, в структуре нарушения которых имеется более грубое недоразвитие отдельных психических функций.

Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью до 40 мин.; на каждый класс учебным планом выделены 2 занятия в неделю. Структура занятий предусматривает сочетание разных видов деятельности: музыкально-ритмической, изобразительной, конструктивной, игровой и др., в процессе которых и решаются задачи сенсорного развития детей.

Для коррекции познавательной деятельности и развития мелкой моторики на занятиях используются рабочие тетради из серии «Мои первые тетрадки» Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Т., Щербининой С.В.

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны **научиться:**

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 2 класса:**

- точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
- выполнять выразительные движения.
- согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
- определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом.
- различать и называть основные цвета и их оттенки.
- конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
- узнавать предмет по части.
- определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
- находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
- делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
- различать вкусовые качества.
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания.
- различать характер мелодии.
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
- соотносить времена года с названиями месяцев.

### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 3 класса:**

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога.
- Дорисовывать незаконченные изображения.
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.

- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств.
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
- Действовать по звуковому сигналу.
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
- Определять время по часам.

#### **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 4 класса:**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
- Пользоваться элементами расслабления.
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
- Смешивать цвета, называть их.
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.
- Находить нереальные элементы нелепых картинок.
- Определять противоположные качества и свойства предметов.
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
- Определять возраст людей.

для обучающихся 2 классов  
специальной /коррекционной/общеобразовательной школы-интерната  
(68 часов)

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ урока	Темы занятий	Содержание занятий	К-во час.	Дата занятий
<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>			<b>2 ч.</b>	
1, 2	Первичная диагностика	Общая осведомлённость. Мелкая моторика. Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика. Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика «Пиктограммы».	2 ч.	04.09 05.09
<b>РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ, ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ</b>			<b>14 ч.</b>	
3	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	Подвижные игры на развитие моторных навыков.	1 ч.	11.09
4	Синхронность работы обеих рук.	Шнуровка, нанизывание.	1 ч.	12.09
5, 6	Развитие координации движений кисти рук и пальцев.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2 ч.	18.09 19.09
7, 8	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	Развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).	2 ч.	25.09 26.09
9	Развитие моторной координации.	Игры типа «Тир», игры с мячом, обручем.	1 ч.	02.10
10	Изучение нескольких видов штриховальных линий.	Рисование, штриховка, обводка по трафарету.	1 ч.	03.10
11	Рисование по точкам.	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку.	1 ч.	09.10
12	Развитие координации движений руки и глаза.	Рисуем вторую половинку картинку.	1 ч.	10.10
13, 14	Работа с ножницами.	Аппликация из цветной бумаги.	2 ч.	16.10 17.10
15, 16	Графический диктант.	По показу «Животные».	2 ч.	23.10 24.10
<b>ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ, ВЕЛИЧИНЫ, ЦВЕТА; КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ</b>			<b>15 ч.</b>	
17, 18	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов.	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар, обобщение словом.	2 ч.	07.11 13.11
19	Сравнение двух – трёх предметов по основным параметрам величины	Сравнение по размеру, высоте, длине, толщине; обозначение словом.	1 ч.	14.11
20, 21	Группировка предметов по одному – двум признакам.	Группировка по форме и величине, по цвету и форме. Составление сериационных рядов из трёх – четырёх предметов по заданному признаку.	2 ч.	20.11 21.11
22, 23	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела.	Верхние и нижние конечности, голова, тело, вербализация ощущений. Игры типа «В магазине зеркал»: копирование поз и движений ведущего.	2 ч.	27.11 28.11
24, 25	Различение цветов и оттенков.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	2 ч.	04.12 05.12
26, 27	Конструирование предметов из геометрических фигур.	Конструирование из трех – четырех деталей – машина, дом и т.д.	2 ч.	11.12 12.12
28	Восприятие формы.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов.	1 ч.	18.12
29, 30, 31	Составление целого из частей.	На разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали).	3 ч.	19.12 25.12 26.12
<b>КИНЕСТЕТИЧЕСКОЕ И КИНЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			<b>3 ч.</b>	
32, 33, 34	Имитация движений и поз	Повадки животных, природные явления.	3 ч.	09.01 15.01 16.01
<b>РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ</b>			<b>5 ч.</b>	
35	Развитие зрительного восприятия.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1 ч.	22.01
36	Развитие зрительного восприятия.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1 ч.	23.01
37	Развитие зрительного восприятия.	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1 ч.	29.01
38	Развитие зрительного восприятия.	Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения).	1 ч.	30.01

39	Развитие зрительного восприятия.	Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1 ч.	05.02
<b>ВОСПРИЯТИЕ ОСОБЫХ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ (РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ, ОБОНЯНИЯ, ВКУСОВЫХ КАЧЕСТВ, БАРИЧЕСКИХ ОЩУЩЕНИЙ)</b>			<b>6 ч.</b>	
40, 41	Температурные ощущения.	Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	2 ч.	06.02 12.02
42	Вкусовые ощущения.	Сладкое – горькое, сырое – варёное, обозначение словом вкусовых ощущений.	1 ч.	13.02
43	Контрастные ароматы.	Резкий – мягкий, свежий – испорченный.	1 ч.	19.02
44	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	Вата, гвозди, брусок; словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний - лёгкий).	1 ч.	20.02
<b>РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ</b>			<b>5 ч.</b>	
45	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1 ч.	26.02
46	Различение звуков по громкости и длительности.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1 ч.	27.02
47	Различение мелодии по характеру.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1 ч.	04.03
48	Звуковая имитация.	Подражание звукам окружающей среды.	1 ч.	05.03
49	Различение по голосу знакомых людей.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу).	1 ч.	11.03
<b>ВОСПРИЯТИЕ ВРЕМЕНИ</b>			<b>7 ч.</b>	
50, 51	Смена времён года.	Работа с графической моделью «Времена года».	2 ч.	12.03 18.03
52	Порядок месяцев в году.	Порядок месяцев в году. Год - 12 месяцев.	1 ч.	19.03
53	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	Вата, гвозди, брусок; словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний - лёгкий).	1 ч.	01.04
54, 55	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	Уточнить и систематизировать знания детей об известных единицах времени; сутки, неделя, месяц, год.	2 ч.	02.04 08.04
56,	Часы, их составляющие.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1 ч.	09.04
57	Определение времени по часам.	Определение времени по часам (с точностью до 1 часа). Игры с моделью часов.	1 ч.	15.04
<b>ТАКТИЛЬНО - ДВИГАТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ</b>			<b>4 ч.</b>	
58	Определение на ощупь объёмных предметов с разными свойствами.	Определение на ощупь объёмных предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, гладкие, шершавые). Игра «Волшебный мешочек». Работа с пластилином (твёрдое и мягкое состояние).	1 ч.	16.04
59, 60	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру. Игра с мозаикой.	2 ч.	22.04 23.04
61	Температурные ощущения и восприятие чувства тяжести.	Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний – лёгкий).	1 ч.	06.05
<b>ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА</b>			<b>5 ч.</b>	
62, 63, 64	Ориентировка в помещении.	Близко, ближе – далеко, дальше; движение в заданном направлении. Обозначение словом направления движения.	3 ч.	07.05 13.05 14.05
65, 66	Ориентировка в поле листа	Выделение всех углов. Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	2 ч.	20.05 21.05
<b>ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>				
67, 68	Итоговая психодиагностика.	Исследование общей осведомлённости. Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений. Мелкая моторика. Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика «Пиктограммы». Тренинг ощущений.	2 ч.	27.05 28.05
<b>ИТОГО</b>			<b>68 ч.</b>	

для обучающихся 3 классов  
специальной /коррекционной/общеобразовательной школы-интерната  
(68 часов)

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ урока	Темы занятий	Содержание занятий	К-во час.	Дата занятий
<b>ОБСЛЕДОВАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>			<b>2 ч.</b>	
1, 2	Первичная психодиагностика	Общая осведомлённость. Мелкая моторика. Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика. Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	2 ч.	05.09 06.09
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>			<b>12 ч.</b>	
3	Развитие моторных навыков.	Подвижные игры на развитие моторных навыков. Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).	1 ч.	12.09
4, 5	Целенаправленность выполнения действий	Выполнение действий и движений по инструкции педагога.	2 ч.	13.09 19.09
6	Развитие быстроты, ловкости и точности движений	Завязывание, развязывание, застёгивание.	1 ч.	20.09
7	Развитие координации движений кисти рук и пальцев.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1 ч.	26.09
8	Обводка контуров изображений и дорисовка фигур.	Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	1 ч.	27.09
9	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку.	Упражнение на соединение точек по порядку.	1 ч.	03.10
10	Развитие координации движений руки и глаза.	Рисование бордюров.	1 ч.	04.10
11, 12	Графический диктант.	Графический диктант (зрительный и на слух).	2 ч.	10.10 11.10
13, 14	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.	Работа в технике объёмной аппликации.	2 ч.	17.10 18.10
<b>Тактильно – двигательное восприятие.</b>			<b>5 ч.</b>	
15	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь.	Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь ( гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2 – 3 предложенных.	1 ч.	24.10
16	Работа с пластилином.	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание).	1 ч.	25.10
17	Игры с сюжетной мозаикой.	Игры с сюжетной мозаикой.	1 ч.	07.11
18, 19	Развитие осязания, дифференцировка ощущений чувства тяжести, взвешивание на ладони, определение веса на глаз.	Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	2 ч.	08.11 14.11
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>			<b>4 ч.</b>	
20, 21	Формирование ощущений от статических и динамических поз.	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела ( глаза, рот, пальцы и т.д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений.	2 ч.	15.11 21.11
22, 23	Выразительность движений.	Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т.д.), инсценирование.	2 ч.	22.11 28.11
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>			<b>14 ч.</b>	
24, 25	Восприятие формы.	Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.	2 ч.	29.11 05.12
26	Сравнение двух объёмных геометрических фигур — круга и овала.		1 ч.	06.12
27	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.		1 ч.	12.12
28, 29	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов.	Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине.	2 ч.	13.12 19.12
30	Составление сериационных рядов из предметов.	Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины.	1 ч.	20.12



31, 32, 33	Цветовой спектр.	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Радуга.	3 ч.	26.12 27.12 09.01
34, 35	Узнавание предмета по его отдельным частям.	Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей).	2 ч.	10.01 16.01
36, 37	Составление целого из частей.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).	2 ч.	17.01 23.01
<b>Развитие зрительного восприятия.</b>			<b>6 ч.</b>	
38, 39	Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза.	Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	2 ч.	24.01 30.01
40	Составление картинки из разрезных частей.		1 ч.	31.01
41	Найди отличия и сходства.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).	1 ч.	06.02
42, 43	Сравнение трех предметов.	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	2 ч.	07.02 13.02
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).</b>			<b>6 ч.</b>	
44	Развитие осязания.	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	1 ч.	14.02
45	Развитие обоняния.	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	1 ч.	20.02
46, 47	Восприятие особых свойств предметов.	Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.	2 ч.	21.02 27.02
48, 49	Развитие барических ощущений.	Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	2 ч.	28.02 05.03
<b>Развитие слухового восприятия.</b>			<b>6 ч.</b>	
50	Развитие слухового восприятия.	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади).	1 ч.	06.03
51, 52	Выполнение действий по звуковому сигналу.		2 ч.	12.03 13.03
53	Развитие слухового восприятия.	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений.	1 ч.	19.03
54, 55	Развитие чувства ритма.	Прослушивание музыкальных произведений и выполнение действий под музыку.	2 ч.	20.03 02.04
<b>Восприятие пространства.</b>			<b>7 ч.</b>	
56, 57	Восприятие пространства.	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса.	2 ч.	03.04 09.04
58	Моделирование пространственного расположения объектов.	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.	1 ч.	10.04
59, 60	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги.	Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.	2 ч.	16.04 17.04
61, 62	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.	2 ч.	23.04 24.04
<b>Восприятие времени.</b>			<b>4 ч.</b>	
63	Определение времени по часам.	Работа с моделью «Часы».	1 ч.	07.05
64	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	Работа с календарем.	1 ч.	08.05
65, 66	Времена года, их закономерная смена.	Работа с календарем «Времена года».	2 ч.	14.05 15.05
<b>ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>				
67, 68	Итоговая психодиагностика	Исследование общей осведомленности. Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений. Мелкая моторика. Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика «Пиктограммы». Тренинг ощущений.	2 ч.	21.05 22.05
<b>ИТОГО</b>			<b>68 ч.</b>	

для обучающихся 4 класса  
специальной /коррекционной/общеобразовательной школы-интерната  
(68 часов)  
**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ урока	Темы занятий	Содержание занятий	К-во час.	Дата занятий
<b>Обследование обучающихся, исследование психомоторики и сенсорных процессов.</b>			<b>2 ч.</b>	01.09 07.09
1, 2	Первичная психодиагностика.	Общая осведомленность. Мелкая моторика. Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика. Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	2 ч.	08.09 14.09
<b>Развитие моторики, графомоторных навыков.</b>			<b>9 ч.</b>	
3	Развитие согласованности движений	Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.	1ч.	15.09
4	Выполнение целенаправленных действий.	Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности.	1 ч.	21.09
5	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом.		1 ч.	22.09
6	Совершенствование точности мелких движений рук.	Штриховка изображений двумя руками.	1 ч.	28.09
7,8	Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	Упражнения на вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения.	2 ч.	29.09 05.10
9,10	Графический диктант.	Графический диктант с усложненным заданием.	2 ч.	06.10 12.10
11	Работа с ножницами.	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.	1 ч.	13.10
<b>Тактильно-двигательное восприятие.</b>			<b>5 ч.</b>	
12	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов.	Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колющий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных.	1 ч.	19.10
13	Работа с пластилином.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином.	1 ч.	20.10
14	Мозаика.	Игры с мелкой мозаикой.	1 ч.	26.10
15	Развитие осязательных ощущений.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1 ч.	27.10
16	Работа с весами.	Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.	1 ч.	09.11
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие.</b>			<b>4 ч.</b>	
17, 18	Кинестетическое и кинетическое развитие.	Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).	2 ч.	10.11 16.11
19, 20	Релаксация.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	2 ч.	17.11 23.11
<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>			<b>12 ч.</b>	
21,22	Группировка предметов.	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета.	2 ч.	24.11 30.11
23	Составление сериационных рядов.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5—6 предметов.	1 ч.	01.12
24,25	Измерение предметов.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов.	2 ч.	07.12 08.12
26,27	Смешение цветов.	Цветовой спектр. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и т. д.).	2 ч.	14.12 15.12
28,29	Узнавание предметов.	Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию.	2 ч.	21.12 22.12
30	Конструирование.	Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов.	1 ч.	28.12
31,32	Составление целого из частей.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).	2 ч.	11.01 12.01
<b>Развитие зрительного восприятия.</b>			<b>7 ч.</b>	
33	Развитие зрительного восприятия.	Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений.	1 ч.	18.01
34	Развитие зрительной памяти.	Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти.	1 ч.	19.01
35	Развитие зрительной памяти.	Запоминание 5—6 предметов, изображений	1 ч.	25.01

		и воспроизведение их в исходной последовательности.		
36,37	Нахождение отличий и общих признаков.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки).	2 ч.	26.01 01.02
38	Небылицы.	Выделение нереальных элементов нелепых картинок.	1 ч.	02.02
39	Профилактика зрения.	Гимнастика для глаз.	1 ч.	08.02
<b>Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).</b>			<b>10 ч.</b>	
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.	1 ч.	09.02
41	Измерение температуры.	Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).	1 ч.	15.02
42,43	Дифференцировка вкусовых ощущений.	Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).	2 ч.	16.02 22.02
44,45	Ароматы.	Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).	2 ч.	29.02 01.03
46	Весы.	Измерение веса разных предметов на весах.	1 ч.	07.03
47	Измерение объема жидких тел.	Измерение объема жидких тел с помощью условной меры.	1 ч.	14.03
48,49	Противоположные качества предметов.	Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).	2 ч.	15.03 21.03
<b>Развитие слухового восприятия.</b>			<b>6 ч.</b>	
50,51	Развитие слухового восприятия.	Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона.	2 ч.	22.03 04.04
52	Музыкальные инструменты.	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	1 ч.	05.04
53,54	Формирование чувства ритма.		2 ч.	11.04 12.04
55	Узнавание голосов.	Различение по голосу ребенка и взрослого.	1 ч.	18.04
<b>Восприятие пространства.</b>			<b>6 ч.</b>	
56, 57	Ориентировка в помещении и на улице.	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета.	2 ч.	19.04 25.04
58	Моделирование пространственных ситуаций.	Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты.	1 ч.	26.04
59	Ориентировка на листе бумаги.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.	1 ч.	27.04
<b>Восприятие времени.</b>			<b>7 ч.</b>	
60, 61	Определение времени по часам.	Работа с моделью часов.	2 ч.	02.05 03.05
62, 63	Работа с календарем.	Работа с календарем и моделью календарного года.	2 ч.	08.05 16.05
64	Возраст людей.	Определение возраста людей на различных примерах. Последовательность основных жизненных событий.	1 ч.	17.05
65, 66	Использование в речи временной терминологии.	Упражнение на использование в речи временной терминологии.	2 ч.	23.05 24.05
<b>ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>			<b>2 ч.</b>	
67, 68	Итоговая диагностика	Исследование общей осведомленности. Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений. Мелкая моторика. Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика «Пиктограммы». Тренинг ощущений.	2 ч.	28.05 29.05
	ИТОГО		68 ч.	